

ATELIER
TABLE RONDE
COLLOQUE
CONFÉRENCE
RENCONTRE
SPECTACLE
EXPOSITION
CONCERT
MUSIQUE
PROJECTION
DÉBAT
THÉÂTRE
DANSE
VIDEO
LECTURE
VISITE

La fabrique des images : cinéma & numérique

de mars à juin 2010

Ce cycle propose quatre rencontres avec des réalisateurs afin d'aborder leurs influences, leurs créations et la manière dont ils fabriquent leurs images aujourd'hui. Chaque rencontre sera composée d'un temps de projection et d'un temps de discussion avec le public.

JEUDI 4 MARS À 18H / Derviches Associés

JEUDI 8 AVRIL À 18H / Seb Coupy

JEUDI 6 MAI À 18H / Julien Gourbeix

JEUDI 3 JUIN À 18H / Karim Aitouna

durée 1h30

plus d'infos
au verso

Médiathèque de Vaise

entrée libre place Valmy - tél. 04 72 85 66 20
mediatheque-vaise@bm-lyon.fr
mardi, mercredi, vendredi : 10h-12h, 13h-19h
jeudi : 14h-19h - samedi : 10h-17h



**Bibliothèque
municipale
de Lyon**
www.bm-lyon.fr

Le cinéma est né à Lyon voilà plus de 100 ans. La pellicule, qui était la matière première des visions du cinéma, est aujourd'hui en train de laisser place au numérique. Comment fabrique-t-on les images aujourd'hui ?

JEUDI 4 MARS À 18H / Derviches Associés
"Cinéma, vidéo, littérature"

Édition et production de cinéma numérique indépendant, documentaire, expérimental et d'avant-garde, édition d'art contemporain, de littérature, d'art vidéo. Ils ont écrit *Digital Outsiders*. Réflexion indépendante sur l'indépendance de la création audiovisuelle à l'ère numérique. www.derviches.com

JEUDI 8 AVRIL À 18H / Seb Coupy
"Travail sur l'interaction filmeur / filmé avec un dispositif simple, en équipe réduite"

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Lyon, Seb Coupy réalise, en 1992, ses premières vidéos puis s'oriente, plus particulièrement, vers la création documentaire.

JEUDI 6 MAI À 18H / Julien Gourbeix
"Travail sur le fragment, la déconstruction et la re-composition visuelle et rythmique"

Julien Gourbeix est vidéaste et enseignant. Il est membre fondateur de l'association Artistes & Associés qui a réalisé une dizaine de films sur des artistes contemporains. Il est aussi programmateur dans le cadre du cycle de conférences "Images visages" organisée par Artistes & Associés en partenariat avec Bernard Stiegler et l'IRI, au Centre Georges Pompidou en 2006.

JEUDI 3 JUIN À 18H / Karim Aitouna
"L'image et le son comme questionnement du quotidien"

Karim Aitouna est diplômé en droit, en cinéma et en gestion de projets culturels. Réalisateur, monteur et scénariste, il compte à son actif plusieurs documentaires dont "2 horas".